

SCHLOSSPARKKONZERTE LAUBACH

WO DER CHO(H)RWURM LAUERT

FESTIVAL
& CHORWORKSHOPS

3.-4. JUNI 23

Samstag ab 14:00
Sonntag ab 11:00

g-punkt-kommunikation.com

WO DER CHO(H)RWURM LAUERT

3.-4. JUNI 23

ANMELDUNG UND INFOS ÜBER:

CHATTIA-SÄENGERBUND.JIMDOFREE.COM • ANDREA ELLER, TEL: 0174-6642203
ODER WWW.OLSB-ONLINE.DE • JOLIDOSCHO.DAMSTER@FREUNET.DE





AUFTAKT DER SCHLOSSPARK KONZERTE IN LAUBACH – MAL ANDERS!

In dem idyllischen Städtchen Laubach im Landkreis Gießen und am Rande des Vogelsberges sollen im Juni hunderte Stimmen erklingen. Der wunderschöne Schlosspark, der zum Verweilen und Ausruhen einlädt, bildet den idealen Ausgangspunkt für dieses große Festival, welches zum Start der Schlossparkkonzerte, in neuem Kleid, den Auftakt bilden und die Chorszene in der Region beleben und attraktiv machen soll.

Neben 6 Workshops sind auch an beiden Tagen Konzerte von Chören aus der Region und den Sängerkreisen im Schlosspark zu hören. Für die Kleinsten wird der „Singbus der Deutschen Chorjugend“ am Sonntag in Laubach sein. An beiden Tagen gibt es ein vielfältiges Kultur- und Begleitprogramm wie multikulturelle Leckereien, selbstgebrautes Bier, Theater- und Filmprojekte.

Unser Ziel ist es, mit diesem Festival sowohl unterschiedliche Altersgruppen für die Workshops als auch einem breit gefächerten Publikum die „Chorwelt“ neu zu präsentieren. Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene sollen für den Chorgesang begeistert werden.

Gefördert wird dieses Projekt durch das Förderprogramm Impuls über den Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. Wir freuen uns, dass Herr Bürgermeister Matthias Meyer die Schirmherrschaft für dieses Event übernommen hat.

Freuen Sie sich auf zwei singende und klingende Tage und lassen Sie sich von der Chormusik verzaubern, wenn es im Juni 2023 heißt:

**„WO DER CHO(H)RWURM LAUERT“ –
Schlossparkkonzerte mal anders“**

WO DER CHO(H)RWURM LAUERT

KULTUR- & BEGLEITPROGRAMM SAMSTAG & SONNTAG

- Kultur- und Begegnungszentrum : Die Sopranistin Magdalena Tomczuk zusammen mit dem voc' n' semble des Frankfurter Opernchores
- Puppentheater „König Pimp und die Mompeln“ im Schlosspark
Das Gesundheitstheater ist eine liebevoll inszenierte Kriminalgeschichte für Kinder, die bewusst mit nur wenigen Protagonisten auskommt und so viel Raum für eigene Ermittlungen bietet.
- Singbus der deutschen Chorjugend e.V.
- Multikulturelles Angebot an Essen, selbst gebackenem Kuchen und weitere kulinarische Genüsse durch Laubacher Vereine
- 20 Jahre Kunstforum Laubach – Arnold Schleier
- Braumanufaktur aus Laubach - Brüder Roman Schönfeld und Dieter Bender - mit Stand im Park mit gebrautem Bier
- Anja Hahn – bindet das Festival in ihr Filmprojekt für Kinder ein

Die Veranstaltung ist ein Festival des Chattia Sängerbundes in Kooperation mit dem Ohm-Lumdatal-Sängerbund, der Stadt Laubach und dem Kultur- und Tourismusbüro der Stadt Laubach



PROGRAMM

SAMSTAG, 3. JUNI

ab 14:00 Uhr

- Eröffnung der Schlossparkkonzerte
- Chorkonzerte auf 2 Bühnen im Schlosspark
- Workshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- 19 Uhr Abendkonzert mit „Songlines“ der Musikschule Lich

Laubach lebt Integration:

Ein Teil der rund 200 Geflüchteten aus der Ukraine präsentiert sich im Projektchor „Come together“

SONNTAG, 4. JUNI

ab 11:00 Uhr

- Chorkonzerte auf 2 Bühnen im Schlosspark
- Workshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Ab 16.30 Uhr großes Finale mit:

- Präsentation der Workshops
- Mixed Voices, Leitung Patrick Schaueremann
- JazzAffair, Leitung Dr. Markus Detterbeck

→ Anmeldung und Info → letzte Umschlagseite

SINGBUS STATION IM SCHLOSSPARK

SONNTAG

Im Rahmen des Programms „In jedem Ort ein Kinderchor“ schickt die deutsche Chorjugend den SingBus bundesweit in Dörfer und Städte, Marktplätze und Schulhöfe, um Menschen bei der Kinderchorgründung und Kinderchorarbeit zu unterstützen.

Die Deutsche Chorjugend ist die größte Interessensvertretung singender Kinder und Jugendlicher in Deutschland. Sie macht junge Stimmen stark und hörbar und fördert musisch-kulturelle Bildung, Partizipation, Ehrenamt und internationalen Austausch.



#zusammensindwirstärker
Kommt vorbei und macht mit!

Weitere Informationen zur Tour findet ihr unter:
www.deutsche-chorjugend.de/singbus



.....für Kinder von 4 bis 7 Jahren!

Aktionstag zum mitmachen und ausprobieren!

Einladung zur
CHORGRÜNDUNG
Puzzleleichenchor

Der Singbus ist ein Truck mit einer ausklappbaren Bühne. Damit bietet er Kinderchören im wahrsten Sinne des Wortes eine Bühne. Auf ihr findet allerlei statt, Workshops mit der Sing-Bus-Musikpädagogin, offene Proben, Familiensingen und große Konzerte.

Mit dabei ist auch die mobile Sing- und Kling-Ausstellung mit ihren vier interaktiven Exponaten. Hier können alle Kinder ihre Stimme, ihr Gehör, Mehrstimmigkeit und Rhythmus entdecken und musikalischen Prinzipien auf den Grund gehen.

Singdusche



Rhythmusrollette



StimmModell



WORKSHOP 1:

„CHO(H)RWURM FÜR JUNGE STIMMEN“ MIT BEWEGUNG UND SPASS DIE STIMME ENTDECKEN

SAMSTAG & SONNTAG,
KINDERCHOR 6-10, JUGENDCHOR AB 11 JAHRE

Kinder singen gerne und sind neugierig auf Neues. Es gilt die Freude der Kinder am Singen aktiv aufzugreifen und zu stärken. So laden z.B. Bewegungslieder zum Mitmachen ein. Hierbei wird mit einer kindgerechten Stimmbildung gearbeitet, die den Kindern viel Freude und Spaß bereitet. Kinder sind offen für Nachahmung und lernen schnell imitatorisch Ihre Stimme zu benutzen. Unterstützt von Körperbewegungen und Lockerungsübungen lernen sie mit Freude die eigene Stimme zu entdecken, zu entwickeln und gesund zu benutzen. Das Gelernte wird gleich an Liedern und einem Kanon ausprobiert. Die Diplom Gesangspädagogin Felicia Brunner bringt ihr Wissen aus langjähriger Arbeit mit Kindern in den Workshop ein.



FELICIA BRUNNER studierte Gesang, Operngesang (szenischer Unterricht und Rollenstudium) und Gesangspädagogik an den Hochschulen in Mainz und Frankfurt, sowie an der Wiesbadener Musikakademie. Ihre Lehrer waren u.a. Ludwig Winand (Siegen), Erika Schmitt, Armando Appiani (Bad Homburg), Prof. Arleen Auger (MHS Frankfurt a.M.), Prof. Claudia Eder (MHS Mainz). Ihr Diplom erhielt sie 1993, ein Stipendium der Richard Wagner Stiftung im Jahr 1994. Sie ist Mitglied im Bundesverband deutscher Gesangspädagogen (BDG), und Stimmbildnerin für Chöre und Kinderchorleiterin. Sie gibt Stimmbildungworkshops und ist Dozentin für Gesang an der Musikschule Hofheim.

Infos und Kontakt: www.felicia-brunner.de

WORKSHOP 2:

GROOVICE CHORMUSIK QUER DURCH JAHRHUNDERTE UND KONTINENTE

SAMSTAG & SONNTAG,
EMPFOHLEN AB 15 JAHRE

Den Rhythmus und damit die pulsierende Kraft der Musik zu spüren, ist eine wichtige Grundlage für eine überzeugende Gestaltung von Chorstücken. So liegt der Fokus dieses Workshops auf der Wirkung des Parameters Rhythmus, dem wir in stilistisch vielfältigen Chorstücken aus verschiedenen Jahrhunderten und Kontinenten (von Europa über Südafrika bis hin nach Lateinamerika) nachspüren wollen. Während der Erarbeitung von Chorstücken, Sprechstücken und Arrangements aus den Bereichen Pop, Rock, Folk oder Ethno gibt es zudem viele Tipps und Tricks: Wie setze ich meinen Körper ein, damit das Singen leichter geht; wie kann ich Ausdruck, Gestaltung und Rhythmik so gestalten, dass die Komposition wirkungsvoll zur Geltung kommt, wie kann ich entscheidende stiltypische Aspekte herausarbeiten...



MARKUS DETTERBECK studierte Schulmusik und Chorleitung / Dirigieren. Während mehrjähriger Aufenthalte in Südafrika und Lateinamerika pflegte er intensiven Austausch mit der regionalen Musikkultur. Er ist gefragter Coach, Referent, Gastdirigent und regelmäßig international auf Workshops und Festivals tätig. Mit seinen Chören nahm er mehrfach erfolgreich an Chorwettbewerben teil (u.a. Deutscher Chorwettbewerb). Autor der mehrfach preisgekrönten Lehrwerksreihe „MusIX“, sowie zahlreicher weiterer Publikationen und Kompositionen u.a. für Chöre.

Infos und Kontakt: www.markusdetterbeck.de

WORKSHOP 3

DREISTIMMIG SINGEN FÜR GEMISCHTEN CHOR HERAUSFORDERUNG ODER CHANCE?

SONNTAG, 4. JUNI,
EMPFOHLEN AB 15 JAHRE

In der Chorszene gibt es immer mehr Chöre, die nach frischer gut singbarer dreistimmiger Literatur mit nur einer Männerstimme suchen. Auf diese Nachfrage haben mehrere Verlage reagiert und Neuerscheinungen auf den Markt gebracht. In diesem Workshop werden zwei dieser Sammlungen vom Herausgeber vorgestellt.

„Three!“ ist ein Versprechen: Alle Arrangements dieses Albums sind für dreistimmigen Chor SAM arrangiert. Sie sind klangvoll in Harmonie und Stimmführung und garantieren Freude in Probe und Konzert. Eine obligate Klavierbegleitung ist dem Album beigegeben und rundet die Chorarrangements klanglich ab.

Die neue Sammlung „Kein schöner Lied“ enthält 48 der bekanntesten deutschsprachigen Volkslieder, arrangiert für dreistimmigen Chor. Musikalisch bietet der Band eine zeitgemäße stilistische Vielfalt aus bewährten dreistimmigen Sätzen früherer Sammlungen der Edition Peters sowie vielen neuen Arrangements von führenden Namen der deutschen Chorszene – und dies bei durchweg guter Singbarkeit und reicher Klangfülle.

→ **Anmeldung und Info** → **letzte Umschlagseite**



JOCHEN STANKEWITZ (*1965) studierte Musik für Lehramt. 1993 schloss er erfolgreich ein Studium als Instrumentalpädagoge an der Wiesbadener Musikakademie ab. Er leitet seit 30 Jahren erfolgreich mehrere Chöre im mittelhessischen Raum (1. Preise beim Hessischen Chorfestival, 2. Preis beim Internationalen Harmoniefestival in Lindenhofshausen, 2. Preise beim Hessischen Chorwettbewerb, HR-TV-Aufzeichnung, Carmina Burana zum Hestentag 2012 in Wetzlar, Rock Symphony Nights mit dem Landesjugendsinfonieorchester Hessen zum Hestentag 2016 in Herborn, Konzerte im Mittelhessischen Kultursommer, Kulturpreis der Stadt Butzbach). Seit 2005 ist er Mitglied im Bundesmusikausschuss des Hessischen Sängerbundes, dessen Vorsitzender er 2019 wurde. Darüber hinaus ist er häufig gefragter Workshopleiter und Juror

Infos und Kontakt:
stankewitz.jochen@g-mail.com

WORKSHOP 4:

COMPLETE-VOCAL- TECHNIQUE WAS DIE STIMME ALLES KANN

SAMSTAG & SONNTAG
EMPFOHLEN AB 15 JAHRE

Die Complete-Vocal-Technique (CVT) ist eine von der dänischen Gesangspädagogin Cathrine Sadolin entwickelte Technik, die vor allem im Bereich der Populärmusik verwendet wird. Sie bietet ein Training für eine gesunde Nutzung der Stimme bei abwechslungsreichen Vocal-Effekten, die anders geartet sind als der klassische Belcanto-Gesang.

Der Workshop richtet sich an alle Singenden und gibt einen Überblick über die CVT mit praktischen Beispielen und wendet sie in bis zu 6-stimmigen Pop-Chorsätzen von Adrian Goldner gleich an.

Adrian Goldner studierte in Freiburg Schulmusik mit Hauptfach Jazzklavier und absolvierte ein Jazz- & Pop-Gesangsstudium an der Musikhochschule in Trossingen. Er ist zertifizierter CVT-Coach, hat sein Diplom 2022 am Complete Vocal Institute in Kopenhagen erhalten und arbeitet seither als Vocal Coach. Seit 2014 ist er Sänger in der A-Cappella Band ANDERS. Die Gruppe schreibt eigene Songs, die er auch zum Teil selbst arrangiert. Ebenfalls seit 2014 leitet er den von ihm mit aufgebauten Freiburger Popchor Twäng! Er ist musikalischer Leiter und Arrangeur vom Großteil des Twäng-Repertoires. Seit 2020 ist er Dozent an der Frankfurter Musikwerkstatt für Jazz- & Popgesang.

Infos und Kontakt:
www.adriangoldner.com



WORKSHOP 5:

POPCHOR IN MOTION POP-ROCK-MUSICAL FÜR ALLE ALTERSGRUPPEN

SAMSTAG 3. JUNI,
15-95 JAHRE

In diesem Workshop wollen wir uns mit unterschiedlichen Stücken aus dem Bereich Pop-Rock-Musical beschäftigen. Das Alter spielt in diesem Workshop keine Rolle – Hauptsache, ihr habt Spaß an peppiger Musik und wollt euch dazu auch passend bewegen. Sitzen wird man in diesem Workshop nicht sonderlich lange, denn kleine Choreographien, Grooves und Moves werden den Workshop und die Songs ergänzen. Von der Popballade From a distance bis hin zum Time Warp aus der Rocky Horror Show wird für jeden etwas dabei sein.

Patrick Schauermann absolvierte ein Musikstudium an der Justus-Liebig-Universität Gießen, ist Vorsitzender der Hessischen Chorjugend, Mitglied im Bundesmusikausschuss des Hessischen Sängerbundes, künstlerischer Leiter des 1. Büdinger Chorfestivals vom 11.-13. Mai 2018. Er machte die A-Chorleiterausbildung an der Chorleiterschule Marburg. Er gibt Workshops für unterschiedliche Themen in Chören. 2015 hatte er die Gesamtleitung der Musicalproduktion „Heiße Ecke“ in Wißmar. Er war verantwortlich für die Choreinstudierung bei der Musicalproduktion „Jesus Christ Superstar“ in der Waggonhalle Marburg 2016, ferner für Choreinstudierungen bei div. Musicalproduktionen am Neuen Kellertheater Wetzlar und Leiter div. Chöre.

Infos und Kontakt:
www.patrick-schauermann.de



→ Anmeldung und Info → letzte Umschlagseite

WORKSHOP 6:

ALTE STIMME ROSTET NICHT! CHORWORKSHOP FÜR DIE ÄLTERE STIMME

SAMSTAG & SONNTAG

Sie sind oft jahrzehntelang die Stützen des Chores gewesen. Warum mit Singen aufhören, nur weil man älter wird? Warum nicht mit Singen anfangen, weil man älter ist und nun mehr Zeit dafür hat? Damit Singen weiterhin Spaß macht und gelingt, ist richtiges Atmen und Körpereinsatz genauso wichtig wie die Umstellung auf etwas tiefere und vielleicht sanftere Töne. Damit Jüngere und Ältere zusammen Spaß am Singen haben, sind nicht so schwere Lieder auf Deutsch hilfreich, die trotzdem genügend Schwung mitbringen. Liedtitel, die sich hierbei sehr bewährt haben, sind z.B. „Über 7 Brücken musst du gehen“, „Kinder der Liebe“, „Shake hands“, u.a. kann auch ein Volkslied erklingen. Übungen für die Atmung und die Stimme werden ebenfalls angeboten. So können in wenigen Stunden 2-3 dieser Lieder einstudiert werden. Ziel dieses Workshops ist es, diese geübten Lieder aufzuführen. Der Raum ist barrierefrei erreichbar, der Parkplatz dicht beim Probenraum.



HERMANN WILHELM studierte an der Hochschule der Künste in Berlin, ist Oberstudienrat an der Liebigschule Gießen (Mittelhessen), Chorleiter und Chorleitungsdozent beim Hessischen Sängerbund, korrepetierte u.a. bei den Bad Hersfelder Festspielen und für Gesangsklassen. Er tritt solistisch am Flügel und an der Orgel auf und ist regelmäßig Kurkantor auf Nordseeinseln. Im September 2014 gewann er den ersten Preis beim Orgelwettbewerb der EKHN.

Infos und Kontakt:
wilhelmi-laubach@web.de



SONGLINES LICH SAMSTAG 3. JUNI

Der junge und lebendige Chor „Songlines“ wurde 2008 von Peter Damm an der Musikschule Lich e.V. gegründet. Seither hat sich der temperamentvolle Chor durch zahlreiche Auftritte einen Namen gemacht, bei welchem vor allem immer wieder die Leidenschaft und Energie auf der Bühne eine große Rolle spielte. Zurzeit bestehen die Songlines aus rund 30 Sängerinnen und Sängern im Alter zwischen 20 und 30 Jahren. Die Songlines starteten als Jugendchor und haben sich in den letzten Jahren gemeinsam weiterentwickelt. So haben sie zum Beispiel in den vergangenen beiden Jahren am HR4-Chorwettbewerb „Singt Euren Song“ teilgenommen, welcher live im HR-Fernsehen und im Radio übertragen wurde. Hierbei wurde 2018 der 3. Platz erzielt. 2019 fiel das Urteil noch besser aus und die Songlines rutschten mit dem 2. Platz knapp an einem Sieg vorbei. Mittlerweile haben Frank Kleffmann und Vanessa Stania die Leitung des Chors übernommen. Frank bringt hierbei sein musikalisches Wissen als Chorleiter und Vanessa ihre Organisationsfähigkeiten als Chormanagerin ein. Das abwechslungsreiche Programm der Songlines reicht von „laut und poppig“ mit Songs wie „Radioactive“ (Imagine Dragons), über Acapella-Songs wie „Don't stop me now“ (Queen), bis hin zu den Klassikern wie „Bohemian Rhapsody“ (Queen) und „Man in the Mirror“ (Michael Jackson).

Infos und Kontakt:
www.musikschule-lich.de

SCHLOSSPARK BÜHNE:
MIXED VOICES
4. JUNI

Ursprünglich entstanden als Projektchor im Jahre 2018 sind die Mixed Voices auf Initiative des Chorleiters Patrick Schauermann. Dieser hatte sich zum Ziel gesetzt einen Chor nach Manila auf die Philippinen zu bringen, um dort mit einem befreundeten Chor UPMC-Konzerte zu veranstalten. Dazu hat er aus all seinen Chören Sängerinnen und Sänger zusammengesucht, um dann den Manila-Projektchor ins Leben zu rufen. Schnell war klar, dass ein richtiger Name her muss und somit entschied der Chor, forthin Mixed Voices zu heißen.

Schon während der ersten Probenphase wußte man, dass es nach der Manilareise mit dem Chor weitergehen soll. In der Regel wird einmal im Monat an einem Sonntagnachmittag geprobt.

Der Chor erarbeitet überwiegend anspruchsvolle Literatur und ist achtschimmig aufgestellt. In den kommenden Jahren gilt es, die Qualität zu fördern und an verschiedenen Konzerten, Reisen, Wettbewerben etc. teilzunehmen.

Infos und Kontakt:
www.mixed-voices.de



SCHLOSSPARK BÜHNE
JAZZ AFFAIR
4. JUNI



Beim Namen JazzAffair könnte man an einen reinen Jazz-Chor denken... doch dieser Chor hat weit mehr als nur dieses Genre zu bieten: So werden Popstücke von Künstlern wie Adele, John Legend, Robbie Williams, Queen oder Rammstein genauso stilsicher und ausdrucksstark performt wie mitreißende Gospelsongs, fetzige Jazz- und Swingstücke oder auch mal ausgewählte klassische Chorsätze. Im Konzert legt JazzAffair großen Wert darauf, dem Publikum die Emotionen der Songs mit eindrucksvollen Stimmfarben, einfühlsamer Dynamik und einer passenden choreografischen Gestaltung nahezubringen. Markus Detterbeck leitet den Chor seit 2022 und ist für den passenden Groove und den guten Zusammenklang der Stimmen verantwortlich.

Infos und Kontakt:
www.liedertafel-priffligheim.de

Stimmelage: ☐ Sopran ☐ Alt ☐ Tenor ☐ Bass

RÜCKANTWORT

WO DER
CHO(H)RWURM
LAUERT



Name, Vorname

Straße:

PLZ, Ort:

Geb. Dat.:

Mailadresse

An
Chattia Sängerbund
Andrea Eller
Lärchenstraße 10
35321 Laubach

Datum, Unterschrift

ANMELDUNG WO DER CHO(H)RWURM LAUERT

ANMELDESCHLUSS: 19. Mai 2023

Zum Workshop anmelden:
(pro Person bitte nur 1 Formular verwenden!)

- ☐ **Workshop 1 „CHO(H)RWURM für junge Stimmen“**, Samstag & Sonntag
☐ Kinderchor 6-10 ☐ Jugendchor ab 11 Jahre
- ☐ **Workshop 2 Groovige Chormusik**, Samstag & Sonntag
- ☐ **Workshop 3 3-stimmig Singen – Herausforderung oder Chance?** Nur Sonntag
- ☐ **Workshop 4 Complete-Vocal-Technique**, Samstag & Sonntag
- ☐ **Workshop 5 Popchor in Motion**, Nur Samstag
- ☐ **Workshop 6 Alte Stimme rostet nicht!** Samstag & Sonntag
☐ Samstag ☐ Sonntag ☐ Samstag und Sonntag

Essen vorbestellen:

- 1. Gemüseintopf** ☐ mit ☐ Würstchen und ☐ Brot
☐ Samstag ☐ Sonntag
- 2. Kartoffelsalat** ☐ oder **Nudelsalat** ☐ mit ☐ Würstchen und ☐ Brot
☐ Samstag ☐ Sonntag
- 3. Hackbraten** / Zwiebelsoße und Krustenbrot ☐ mit ☐ Kartoffelsalat oder ☐ Nudelsalat
☐ Samstag ☐ Sonntag

Der Preis beträgt ca. 7 – 8 Euro pro Portion. Die Essenbestellung ist verbindlich.
Das Essen wird von der Marktküche Laubach zubereitet. Das Catering erfolgt durch
den Partyservice Wolfgang Bender, Wetterfeld.

Name, Vorname Kind

Alter

Name, Vorname Erziehungsberechtigte*r

Straße:

PLZ, Ort:

Mailadresse

Tel / Mobil:

Datum, Unterschrift

